

DESIGN LAB, MÁSTER EN DISEÑO (MD) PAUTA Y REGLAMENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE UNA TESIS.

OBJETIVO de la Tesis

Mediante material (escrito y visual) incluido en el libro de tesis, se espera que ustedes demuestren la capacidad de analizar un tema específico de una manera precisa. Es también nuestra intención que a través del programa de Máster, los estudiantes adquieren creatividad académica e intuición, es decir, la capacidad de hacer buenas preguntas de investigación y llevar a cabo experimentos rigurosos de diseño. Por lo tanto, se espera que ustedes podrán articular una contribución a la pregunta específica de su tesis.

El formato de la Tesis

1. El largo del cuerpo de la tesis (**introducción a la conclusión**) debe estar entre 12.000 y 22.000 palabras y no debe exceder 30.000 palabras incluyendo bibliografía, índice y todas las demás partes de la tesis. *Por favor, consulte la sección contenido de una tesis para un esquema de la tesis.*
2. Material adicional, como, por ejemplo, un CD, puede ser presentado también, pero no es obligatorio.
3. Todas las hojas del libro de la tesis deben ser formateadas usando tamaño **carta** en orientación **vertical**. Los márgenes deben ser al menos 2 cm por cada lado (superior, inferior, izquierda, derecha).
4. Todas las páginas de la tesis deben numerarse (números de página deben estar dentro de los márgenes de la página). Los números de las paginas solo deben ser del siguiente formato: 01, 02, 03, etcétera.
5. LA **PÁGINA TITULAR** DEBE SER LA PRIMERA PÁGINA DE LA TESIS y debe ser numerada como la página 01.
6. La **fuerite** que se usa no está definido con tal de que sea fácilmente legible (arial 11, Calibri 11, verdana 10, Georgia 11 son bueno fuentes/tamaños). El **espaciado** entre líneas debe ser 1,5. El tamaño de fuente para referencias, notas a pie y texto de las imágenes debe ser de un punto menos que del texto principal.
7. Todas las figuras e ilustraciones de tesis deben llevar un número consecutivo, y una leyenda que incluye un título, el autor y el año. Por ejemplo: *Figura 34: Sección axonométrica de la máquina, Tsamis, 2015*. Los títulos deben ser insertados directamente bajo la ilustración o figura y deben estar contenidas dentro de los márgenes de la página.

Políticas de la Tesis

1. Todo el contenido del libro de la tesis que no es un trabajo original del autor debe ser referenciado de acuerdo con las normas de referencias que podrían encontrar en Documento MLA Style. Los investigadores que usan o citan las ideas, publicaciones o material científico de otras personas deben transparentar sus fuentes. Si esta política no se respeta, los alumnos serán culpables de cometer **plagio** y no se les concederá el título.
2. El **plagio** es presentar la investigación de otras personas de una manera que puede engañar a los demás y llevarlos a creer que se trata de un trabajo propio. El plagio es un problema serio. El plagio y robo de material, ideas o investigación de los demás representa una grave violación de las normas de la comunidad científica y es inaceptable.
3. Si las **imágenes** utilizadas en el libro la tesis no están producidas directamente por el autor, también deben ser referenciados (apellido de autor, fecha).
4. Todas las tesis deben tener un comité de tesis. El comité de tesis está compuesta por: Un **director de tesis** que esta elegido por el tesista a más tardar al comienzo del cuarto trimestre y al menos un **lector de tesis** (no más de dos) se asigna por la Escuela de Diseño.
5. El Director de Tesis y por lo menos uno de los Lectores de Tesis deben ser parte de la facultad de Design Lab.
6. Por lo menos un miembro del comité de tesis debe tener un doctorado o equivalente.
7. Con el fin de que el grado de maestría sea concedido al estudiante, un proyecto de tesis debe ser enviado al comité de tesis **en formato digital** a más tardar en la Fecha de Presentación del Borrador de Tesis (la fecha se define como el último día de clases del sexto trimestre).
8. Con el fin de que el grado de maestría sea concedido al estudiante, 1 copia de la página de título de la tesis debe ser **firmada** por el director del programa MD en la fecha final del Examen de Tesis. (La fecha del Examen de Tesis se define como 14 días después del último día de clases del sexto trimestre). En el caso de que el director no puede firmar ese día, el Secretario académico de la Escuela de Diseño tendrá autorización para firmar en su nombre. La copia firmada deberá presentarse a la sede central del Design Lab el mismo día.
9. Para que el grado de Máster se le concediera al estudiante, 1 copia del libro de la tesis final deberá presentarse firmada por todos los miembros del comité al Secretario/a Académica, en la fecha de la tesis final a más tardar. La Fecha de la Tesis final se define como **60 días después** del último día de clases del sexto trimestre. La copia se debe imprimir en **papel sin ácidos**.

Contenido de la Tesis

- 1. Página Titular y página del Lector** (muestras para mostrar como debería verse el texto)

Titulo de la Tesis: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Por

Autor de la Tesis: Nulla Facilisi

Presentado a la Escuela de Diseño (o Design Lab)
en (*ejemplo: 17 de enero,1976*) como parte de cumplir con los requerimientos del grado de
Master en Diseño.

Derechos de autor según Decreto Rectoría Propiedad Intelectual de la Universidad Adolfo
Ibáñez

RESUMEN (200 palabras aprox. Justificar, espaciado 1)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam porttitor erat non tellus hendrerit egestas. Curabitur arcu diam, sodales quis eleifend quis, congue at enim. Integer erat turpis, tincidunt nec tortor eget, ultrices pretium eros. Cras maximus turpis vel odio laoreet lobortis. Sed luctus magna eu blandit finibus. Nulla eleifend euismod purus, id egestas ipsum luctus sit amet. Praesent venenatis sagittis mi sit amet rhoncus. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Phasellus eu purus id diam laoreet elementum eu vitae sapien.

Vivamus non auctor leo. Morbi scelerisque finibus bibendum. Cras convallis ultricies metus, eget malesuada nunc posuere in. Nam eu bibendum sapien. Phasellus diam metus, elementum eget nulla quis, volutpat commodo nibh. Mauris ac lectus vitae libero maximus tincidunt. Curabitur tempus sit amet arcu in cursus. Aliquam sed mollis nisl, nec malesuada dolor. Fusce a venenatis leo.

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Etiam vitae elit ipsum. Nulla egestas eu elit a suscipit. Maecenas ut quam et nunc faucibus rutrum id nec quam. Nunc varius sagittis nunc, id convallis sem volutpat eu. Suspendisse eget dui nulla. Morbi mi lorem, mollis eu felis nec, viverra viverra ante. Morbi sed metus in nunc dapibus varius. Fusce dictum lacinia volutpat.

Asesor de Tesis:

Director Master en Diseño:

Firma : _____

Firma : _____

Lector de Tesis :

Lector de Tesis:

Firma : _____

Firma : _____

1. Estructura de tesis

Esta estructura de tesis es sólo una sugerencia y debe ser revisado con el director de tesis de cada estudiante. Los títulos y subtítulos de los capítulos entre introducción y la conclusión son **descriptivos**. No están destinados a ser los títulos reales de la tesis. Los estudiantes pueden elegir títulos y subtítulos como consideren apropiado. La siguiente es una estructura sugerida.

1. **Página titular**

2. **Página del Lector(es) de Tesis**

3. **Reconocimientos**

4. **Índice**

5. **Introducción** (por que están haciendo lo que están haciendo)

- a. Problema o oportunidad (*fuentes posibles: seminario de investigación 2*)
- b. Antecedentes Teóricos históricos (*fuentes posibles: la sociedad y la tecnología I y II*)
- c. Precedentes (*fuentes posibles: la sociedad y la tecnología I y II*)

6. **Pregunta Tesis** (*fuentes posibles: seminario de investigación 2*)

7. **Investigación** (como hiciste lo que hiciste)

- d. Metodología usada (*fuentes posibles: seminario de investigación 2*)
 - a. Trabajo seleccionado de *openstudio 1,2,3 and 4*
 - b. Resultados

8. **Contribución** – Prototipo

- a. Presentación/Descripción del Prototipo (que es y que demuestra) Cual es la mayor contribución de la tesis (*fuentes posibles: openstudio 4 “contribution”*)
- b. Comparación del prototipo con antecedentes teóricos históricos (*posible fuente: comparación entre openstudio 3 “prototype” y seminario de investigación 2*)
- c. Comparación del prototipo con precedentes (*posible fuente: comparación entre openstudio 3 “prototype” y seminario de investigación 2*)

9. **Conclusión** – Trabajos Futuros

- a. Un resumen de lo que se presentó anteriormente + algunos comentarios sobre cómo podría desarrollarse este trabajo aún más en el futuro.

10. **Bibliografía** (usando la regulación.....)

11. **Lista de figuras** e ilustraciones (debe incluir el número de figura, título, autor, año).

Ejemplo: *Figura 34: Sección axonométrica de la máquina, Tsamis, 2015*